

Jaarverslag 2025

www.atlasvanstolk.nl

Librijesteeg 4

3011HN Rotterdam

info@atlasvanstolk.nl

+31(0)102816100

Inhoud

1. Verslag van het Bestuur
2. Activiteiten
3. Toekomst
4. Organisatie
- 4.1 Bestuur
5. Jaarrekening

1. Verslag van het Bestuur

De doelstelling van de stichting Atlas Van Stolk, zoals in de oude statuten uit 1927 is verwoord, is “het verkrijgen en in Nederland onvervreemd en onbezwaard in goede staat van onderhoud bijeenhouden en voor belangstellenden toegankelijk stellen van de verzameling bekend onder de naam "Atlas Van Stolk" en van de voorwerpen ‘van gelijke aard’ die later, met goedvinden van het Bestuur, daaraan worden toegevoegd en waarbij de Stichting streeft naar haar verzameling in zo ruim mogelijke mate ten openbare nutte te doen strekken”.

De Stichting ziet tevens toe op de uitvoering van de Bruikleen- en Beheerovereenkomst van de Atlas Van Stolk met de Centrale Bibliotheek Rotterdam.

Dit betekend anno 2025 dat we vanaf 2010 bezig zijn met het scannen, beschrijven, catalogiseren en online presenteren van de ongeveer 290.000 beelden, om de collectie voor de eeuwigheid veilig te stellen en voor iedereen toegankelijk te maken. De gehele oorspronkelijke collectie en alle sinds 2010 verkregen beelden zijn inmiddels gescand, zijn/worden beschreven en zijn grotendeels via een geactualiseerde website op het internet te bekijken.

Alle betalingen voor Personeel, Huisvesting en oa. digitalisering gaan via de Centrale Bibliotheek Rotterdam.

2. Activiteiten

Fondsenwerving voor de digitalisering, het project Beeldkraken, eventuele tentoonstellingen en aankopen.

Ondersteuning van de Conservatoren en medewerkers van de Atlas Van Stolk.

Resultaten activiteiten 2025:

- Jeugdvakantiepaspoort 5581 bezoekers
- Erfgoeduurtsjes (NSB, Verboden Boeken, Etc) totaal circa 100 bezoekers
- Kies Cartoon Aftrap: 20 bezoekers
- Kies Cartoon Verkiezingsavond: 40 bezoekers Cartoon masterclass: 55 bezoekers
- Vogue workshops: 45 bezoekers
- Vogue fashion catwalk: 45 bezoekers
- Tekensworkshop Adam: 5 bezoekers
- Boeklancering Trik: 30 bezoekers
- Kokki Bitja erfgoeduurtsje: 11 bezoekers
- Jaar van de Vrouw De Doelen: 100 bezoekers
- Lof der Zotheidspeld uitreiking: 200 bezoekers
- Workshops aan alle brugklassen Erasmiaans Gymnasium: 175 bezoekers

Aangekocht:

- Piet van der Hem (1885-1961), 3 vooroorlogse prenten.
- Frontispice-ontwerp door Johannes Christiaan Bendorp (Dordrecht 1766-1849 Dordrecht) voor een uitgave over vrijmetselarij, uitgegeven door Immerzeel in Rotterdam in 1817.
- Door gastcuratorschap: 5 foto's gemaakt door Rhalda Jansen van Burgemeester Schouten
- Tekening Herman ten Kate (1822-1891 Den Haag), Man en vrouw aan tafel.

Schenken in 2025:

- Len Munnik: diverse prenten, waaronder de adagia van Erasmus.
- Siegfried Woldhek: diverse portretten en politieke prenten.
- Ans van Holst – materiaal van de eerste feministische beweging in Rotterdam, waaronder de eerste Dolle mina's.
- Agnes Vaillant – materialen van de oprichting van de vrouwenbeweging Hoogvliet, i.s.m. Stadsarchief Rotterdam.
- Theo Gootjes – Gootjesbijbel
- Leo Gootjes: schetsboeken en aquarellen
- Portretten familiearchief Van Stolk
- Materiaal Dolle mina's 2025
- Ieder jaar breidt de Atlas Van Stolk zich uit met historisch en eigentijds beeld. Het verzamelgebied is omvangrijk. Doel is de kwaliteit van de gehele collectie te verbeteren en onderlinge samenhang te versterken. De collectie moet vanuit financieel, personeel en ruimtelijk opzicht hanteerbaar blijven. Richtlijn bij het verzamelbeleid is de geschiedenis van Nederland van nul tot nu. Ook wordt gekeken naar de cultuurhistorische waarde van het object. Bij de verwerving vindt afstemming plaats met andere collectie beherende instellingen om overlappingen te voorkomen.

3. Toekomst

Er zijn inmiddels meer dan 170.000 beelden gescand, het merendeel is beschreven en online gezet. Met name het correct beschrijven van de beelden neemt erg veel tijd van goed ingewerkte professionals in beslag en dus ook een groot deel van het budget. Elk jaar opnieuw zal een inschatting moeten worden gemaakt hoeveel beelden online kunnen worden gezet met de beschikbare mankracht

We blijven ons inzetten voor het verder ontwikkelen van het project "Beeldkraken", het voortzetten van de ontsluiting op het internet en het samenwerking met instellingen voor het realiseren van tentoonstellingen.

In de nieuw te bouwen Centrale Bibliotheek Rotterdam is een mooie plek voor de Atlas Van Stolk met eigen depotruimte ingetekend. Eind van het jaar zijn we met de Centrale Bibliotheek naar het tijdelijke onderkomen in de Librijesteeg verhuist en daar zullen kleine tentoonstellingen, het beeldkraken en overige activiteiten plaatsvinden. Voor de grotere tentoonstellingen zullen we naar andere locaties uitwijken.

- COLLECTIE BELEIDSPLAN
- Met het collectiebeleidsplan 2024-2028 wordt als doel gesteld om aan te sluiten en te anticiperen op (organisatorische) ontwikkelingen en maatschappelijke trends en thema's. De positionering van Atlas Van Stolk in Bibliotheek Rotterdam speelt hierbij een belangrijke rol.
- Maatschappelijke trends en thema's zijn onder andere:
 - 1. meerstemmigheid en het aanspreken van een groot publiek.
 - 2. Publieksparticipatie.
 - 3. Ontwikkeling van digital born collectiemateriaal.
 - 4. Het ondersteunen van immaterieel erfgoed
- In een separaat beleid ten aanzien van het acquireren van collectie, wordt nader ingegaan op de voorwaarden en speerpunten ten aanzien van het verwerven van nieuw collectiemateriaal.
- Door de inbedding van Atlas Van Stolk in Bibliotheek Rotterdam, wordt het bereik van de collectie vergroot en wordt de nadruk gelegd op de educatieve en publieke functie van de collectie. Daarmee zal tevens de positie van Atlas Van Stolk in het grotere culturele veld, zowel landelijk als mondiaal, worden versterkt ten aanzien van onderzoek, publicaties en tentoonstellingen.
- Het doel van Atlas Van Stolk is om niet alleen een breed en divers publiek kennis te laten maken met de collectie, maar om de collectie ook voor een breed en divers publiek aanspreekbaar en herkenbaar te maken. Dat doel wordt nagestreefd door meer diversiteit in de collectie te brengen, maar ook door de thema's diversiteit en inclusie terug te laten komen in het programma, publieksbetrokkenheid en in de samenwerking met partners.
- Collectie:
 - Het diversifiëren en inclusiever maken van het collectiebeleid is een belangrijk streven dat rekening houdt met verschillende perspectieven, culturen en gemeenschappen.
 - Het acquisitiebeleid van Atlas Van Stolk beschrijft dat de collectie meer divers en inclusiever te maken door de huidige collectie te analyseren en onderzoek te doen naar de huidige samenstelling van de collectie om inzicht te krijgen in eventuele hiaten op het gebied van diversiteit en inclusie. Een voorbeeld is het hiaat in de collectie op het gebied van vrouwelijke cartoonisten. Omdat spotprenten een significant onderdeel vormen van de collectie, wordt ernaar gestreefd om gedurende de aankomende beleidsperiode meerdere werken van vrouwelijke makers aan de collectie toe te voegen.
- Tijdens het Rotterdamse Jaar van de Vrouw is het erfgoed van vrouwen centraal gezet. Want in archieven, collecties en musea zijn de ervaringen en bijdragen van vrouwen nog vaak onderbelicht. Gedurende Het Rotterdamse Jaar van de Vrouw zijn met zes Rotterdamse erfgoedinstellingen de handen ineengeslagen; namelijk Atlas van Stolk, Bibliotheek Rotterdam, Maritiem Museum, Museum Rotterdam en Stadsarchief Rotterdam. Atlas Van Stolk vervult de kartrekkersrol om de betrokken instellingen in samenwerking te stimuleren om de hiaten in de archieven te vullen. Op 10 december 2026 hebben deze partijen een convenant ondertekend om deze doelstelling duurzaam te verankeren. Dit project zal vanaf 2026 verder uitgebreid worden door de organisatie van kennissessies over erfgoed, een gezamenlijke erfgoedbalie en de verbreding van vrouwen erfgoed naar het vullen van hiaten over erfgoed met betrekking tot de multiculturele samenleving.

- Publiek:
- Door publieksbetrokkenheid wordt de collectie meer divers en inclusiever gemaakt. Enerzijds worden programma's ontwikkeld om een breed scala aan groepen in contact te brengen met de collectie. Voorbeelden zijn de ontwikkeling van de 'praatplaten' voor het NT2 programma en de Taalcafés, maar ook de uitbreiding van Beeldkraken voor middelbaar onderwijs en op langere termijn de ontwikkeling van 'praatplaten' voor de doelgroep eenzame ouderen. Verder kunnen door enquêtes en aan de hand van publiekskeuzes en publieksparticipatie kunnen nieuwe objecten aan de collectie worden toegevoegd.
- Partners:
- Samenwerking met partners of met vertegenwoordigers van verschillende gemeenschappen biedt inzicht in beeldmateriaal en erfgoed waarmee een breder scala aan culturele en historische perspectieven worden weerspiegeld. Een voorbeeld is de samenwerking met Wereldmuseum vanaf november 2023, waarbij het delen van het netwerk van fotografen en illustratoren voor een uitbreiding van perspectieven in de collectie kan zorgen. Een ander voorbeeld is de samenwerking met Atria, het kennisinstituut voor emancipatie en vrouwengeschiedenis, om de collectie uit te breiden met zowel historisch als hedendaags materiaal om het vrouwelijk perspectief in de collectie beter vertegenwoordigd te hebben.

4. Organisatie

Stichting Atlas Van Stolk

Kamer van Koophandel nr:41127448

De stichting heeft een ANBI status

4.1 Bestuur

Voorzitter: Mw. M.A van Zeijl- van Stolk

Penningmeester: Dhr. C.L. Postma

Secretaris: Mw. K.Louwes

Bestuurslid: Mw. Y.L. Bleyerveld

Bestuurslid: Mw. W.H.A. Leonhard-Strien

Bestuurslid: Dhr. M.D. Booij

5. Jaarrekening 2025

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
<u>Inkomsten</u>		
Inkomsten uit fondsenwerving	-	-
onttrekking aan reserves	€ 3.068,76	€ 5.658,86
Totale inkomsten	€ 3.068,76	€ 5,658,86
<u>Bestedingen</u>		
Aankopen	€ 2.800,-	€ 5.396,60
bankkosten	€ 268,76	€ 262,26
Vorbereiding tentoonstelling	-	-
Totale kosten/bestedingen	€ 3.068,76	€ 5.658,86